

"Réaliser un Film est une grande aventure humaine"

Publié le 16/02/2020 à 05:10 , mis à jour à 05:19



Cinéma, Haute-Garonne

Quel est le synopsis du lm dont vous êtes l'auteur ?

L'histoire est celle d'un homme, qui suite à une crise cardiaque est victime de flashes d'une autre époque. Convaincu d'être la réincarnation d'un inventeur célèbre, il souhaite se faire reconnaître, et indirectement, prouver l'existence de la réincarnation...

Quels ont été les lieux de tournages en Haute-Garonne ?

Nous avons eu l'opportunité de tourner dans des décors très cinématographiques, comme entre autres l'usine Brusson de

Villemur-sur-Tarn, où le talentueux chef décorateur Chalaguier a su recréer un décor des années 50, sous la Halle de Grenade aussi, et au cœur de la nouvelle rédaction moderne de La Dépêche.

À ce jour, quels sont les prix reçus et les nominations ?

Nous sommes lauréats du Gold Award Winner, du Spotlight

Film Festival d'Atlanta pour le meilleur film, finaliste au White Deer International Film festival,

et nominés dans la catégorie meilleur film aux festivals : suivants : Long Story Short Film festival, Bucharest Shortcut Cinefest, Cutting Edge Film festival en Floride, et Roma Prisma Independant Film festival.

Quelles sont les prochaines dates importantes pour vous ?

Le 21 février, nous partons pour Portland, à l'occasion de l'Oregon short film festival où nous sommes nominés

pour la Meilleure Musique et Meilleur Réalisateur. Je salue à ce titre le travail de Roméo Guillard et Philippe Murgia. Roméo est le fils de Philippe Guillard, scénariste et réalisateur de la fabuleuse comédie Papi Sitter, interprétée par Gérard Lanvin et Philippe Marchal qui sort le 4 Mars prochain.

Nous sommes également sélectionnés au Solaris film festival de Nice, pour le Meilleur Film et Meilleur Scénario, au festival RAGFF du Caire, et à l'Esoteric Film Festival de Moscou !

Pourquoi et comment vous êtes vous lancé dans cette aventure ?

Le cinéma est le monde fantastique qui permet de nous évader, de nous faire rêver et nous faire prendre conscience de notre condition. Il permet également de s'échapper d'une actualité ou d'un moment de vie qui peut parfois être difficile. Que les sujets soient des fictions ou inspirés de faits réels, les films et documentaires nous racontent notre monde à travers les yeux de

personnes passionnées.

Comment est venue cette passion ?

À 15 ans, les deux films qui passaient en boucle dans mon

magnétoscope étaient "L'Etoffe des Héros" et "Retour vers le Futur". Mes deux passions étaient le cinéma et l'aéronautique, mais à cet âge il était

plus facile de trouver un avion qu'un savant fou me transportant dans le monde du cinéma. Aujourd'hui j'ai l'opportunité de m'investir dans cette passion, avec ce premier court-métrage dont Francis N'tamack a été l'intermédiaire pour rencontrer l'équipe avec laquelle j'ai travaillé.

Quel regard portez vous sur cette première expérience ?

Réaliser un film est une incroyable aventure humaine qui s'étale sur des mois voire des années, où le rôle de chacun des techniciens, allant de la maquilleuse au spécialiste des effets spéciaux, et des acteurs et actrices, est primordial afin de réaliser la meilleure version possible d'une histoire dans laquelle nous souhaitons emmener le spectateur. Je souhaite rendre hommage à toute l'équipe, avec une mention spéciale pour Loïc Cazes qui a été mon assistant-réalisateur.

Quelle sera la suite de l'aventure ?

J'espère très belle et pour notre film, une avalanche de prix afin que le travail de chacun soit reconnu ! Et trouver le distributeur et producteurs afin de

l'adapter en long-métrage.

Notre prochain film est un court-métrage psychologique et fantastique, dont nous démarrons le casting ainsi que la recherche de partenaires financiers.

E.Hailot